



**ICC
IMMERSION
MEXIQUE**

Présentation des entreprises lauréates



AIR FABRIC

Site internet : www.air-fabric.com

Secteurs : spectacle vivant

Présentation : Air-Fabric, filiale d'une compagnie de spectacle vivant de renommée internationale, a développé une expertise dans la création et construction de sculptures gonflables monumentales uniques et sur-mesure, qu'elles soient aériennes ou fixes. Ces structures, connues pour leur qualité artistique et technique, donnent vie aux espaces, offrant au public des expériences immersives et mémorables lors d'événements, de festivals, de spectacles vivants ou d'installations artistiques.



NOVAYA

Site internet : www.novaya.io

Secteurs : création numérique

Présentation : Novaya est une société spécialisée dans la production d'expériences immersives qui réunit producteurs, réalisateurs et ingénieurs qui travaillent depuis plus de 15 ans à l'intersection des arts vivants, des arts digitaux et du cinéma. La force de Novaya réside dans sa capacité à gérer le développement de projets, la création visuelle, ainsi que la production de technologies innovantes nécessaires à leur réalisation.



ANIMA LUX

Secteurs : création numérique

Présentation : Anima Lux est un studio de production spécialisée dans le Videomapping, des œuvres d'art numériques immersives et des installations interactives qui peuvent être vécues au-delà de l'écran, conçues pour offrir au public des expériences participatives qui provoquent des vibrations émotionnelles. Lancement de produits, création d'espaces interactifs, scénographie immersive, Anima Lux transforme un espace et sa perception en développant un langage poétique sur le ciment de la technologie.



ARTISANS D'IDÉES

Site internet : www.artisansdidees.com

Secteurs : création numérique

Présentation : Artisans d'idées imagine la part numérique de grands projets culturels. Elle transforme la connaissance en expérience par des scénographies numériques innovantes et porteuses de sens. En tant que maître d'œuvre, producteur, installateur, Artisans d'idées définit les dispositifs audiovisuels et multimédia de parcours d'exposition aux thématiques variées : beaux-arts, histoire, sciences, société. Son expertise combine médiation culturelle, management de projet et études techniques.



DANSE 34, PRODUCTIONS

Site internet : www.nncorsino.com

Secteurs : spectacle vivant

Présentation : La structure Danse 34, Productions, située à Marseille, porte les projets de n + n Corsino, créateurs de contenus numériques associés aux industries culturelles. Ces biens culturels sont mis à disposition d'un large public au niveau des territoires nationaux et internationaux. Ils sont développés à partir d'un lieu, SCENE44 : scène européenne de création chorégraphique et d'innovation numérique, située au Pôle média Belle de Mai à Marseille.

SCENE44 n + n corsino

SCENE EUROPEENNE DE CREATION CHOREOGRAPHIQUE
ET INNOVATION NUMERIQUE

FRANCE MUSEUMS DEVELOPPEMENT

Site internet : www.francemuseums.com

Secteurs : muséographie

Présentation : France Muséums Développement, programmateur-concepteur de projets muséaux et culturels, accompagne les musées et porteurs de projets à l'international grâce à un savoir-faire et un réseau unique au monde. Nos solutions vont de la stratégie à la production de contenus et d'expériences culturelles. Pour justifier la capacité financière de France Muséums Développement, filiale détenue à 100% par l'Agence France Muséums (SAS), les chiffres d'affaires de cette dernière sont présentés ci-après.



i2S

Site internet : www.i2s.fr

Secteurs : patrimoine culturel

Présentation : i2S est spécialisé dans les solutions complètes d'imagerie, expert dans la capture et le traitement d'images et dans leur valorisation pour des applications qui nous permettent de partager des connaissances ou de contribuer à notre bien-être. L'entreprise développe ses propres gammes de produits – offre de numérisation du patrimoine et caméras sous-marines – mais également des produits sur mesure pour les particuliers, notamment dans le domaine médical.



COMPAGNIE LA MACHINE

Site internet : www.lamachine.fr

Secteurs : spectacle vivant

Présentation : La Machine est une compagnie de théâtre de rue née en 1999 et dirigée par François Delarozière. Elle est née de la collaboration d'artistes, techniciens et décorateurs autour de la construction d'objets de spectacles



atypiques. La Machine développe aujourd'hui de nombreux projets aussi bien dans le domaine de l'aménagement urbain que celui du spectacle de rue. Au cœur de la démarche artistique de la compagnie La Machine, le mouvement est interprété comme un langage, comme source d'émotion.

INFINÉ ÉDITIONS

Site internet : www.infine-music.com

Secteurs : musique

Présentation : Grâce à ses Éditions Musicales, structure dédiée à la valorisation de ses créateurs, le label InFiné a aidé à ouvrir les horizons créatifs des plus grandes marques, cinéastes et artistes. Proche de ses compositeurs, son équipe a construit des collaborations ambitieuses, allant de la publicité au cinéma, en passant par des formats plus originaux tels que le ballet, le spectacle immersif ou l'expérience en VR, et construisant des partenariats innovants (Ircam, Philharmonie, etc).



TEKLIA

Site internet : www.teklia.com

Secteurs : patrimoine culturel

Présentation : TEKLIA est spécialisée dans le développement de solutions logicielles basées sur l'IA pour le traitement sémantique de documents numérisés. Grâce à sa plateforme open-source Arkindex, elle propose des outils d'extraction automatique d'informations, quel que soit le type, le contenu ou la langue des documents. TEKLIA offre des services sur mesure : reconnaissance de texte (manuscrit ou imprimé), indexation, analyse de photographies, ainsi que le développement d'API et de logiciels personnalisés.



UPTON PARK

Site internet : www.uptonpark.biz

Secteurs : musique

Présentation : Avant de s'incarner en label en 2019, Upton Park œuvrait déjà depuis 2003 dans l'ombre en tant qu'éditeur de musique auprès d'auteurs-compositeurs français aux personnalités multiples (rock, pop, electro, hip-hop...). Sans frontière géographique, ni musicale, le label s'impose aujourd'hui dans le paysage culturel avec force (Matmatah, Stuck in the Sound, Nofell), audace (Dead Chic, La Battue, Rose Tiger, Bigger) et parfois même radicalité (NSDOS, Muet, TH/S /S SH/T).

